



## Rumi

**Por Lic. Nadia G. Radulovich**

Para nuestros seguidores, el nombre de Rumi ya es conocido, por las frases y sabiduría sufí que les compartimos desde hace tiempo. Algunos, ya habrán buscado en la web sobre su vida y obra, pero para los que aún no, les contaremos sobre su persona que justamente, esta semana es el aniversario de su muerte. Rumi es el poeta más famoso del islam, fue discípulo de los principales sufíes y fundó la orden de los derviches *mawlawíes* (danzantes).

Su nombre Mowlānā Jalāloddin Balkhi o en persa Yalal al-Din Rumi y más conocido simplemente como Rumi nació el 30 de septiembre de 1207 C. E. en la provincia de Balkh, Afganistán. Provenía de una prominente familia de juristas, teólogos y místicos islámicos, incluyendo a su padre, conocido por los seguidores de Rumi como "Sultán de los Eruditos". Su familia, siendo pequeño Rumi, se trasladó más de 2.000 Kilómetros al oeste para evitar la invasión de los ejércitos de Genghis Khan y se establecieron en la actual Turquía, donde Rumi vivió la mayor parte de su vida.

Desde su adolescencia que Rumi era conocido por su sabiduría y por poseer un gran espíritu por el poeta y profesor Fariduddin Attar, que le dio una copia de su propio Ilahinama (El Libro de Dios). Cuando su padre murió en 1231, Rumi se convirtió en jefe de la madraza de su comunidad.

En el año 1244, Rumi conoció a Shams Tabriz, un famoso derviche que había tomado un voto de pobreza y su encuentro es considerado un evento central en la vida de Rumi. Shams y Rumi fueron amigos íntimos durante unos cuatro años, pero Shams fue rechazado repetidamente por los discípulos celosos de Rumi, incluyendo uno de los hijos de Rumi, Ala al-Din. En diciembre de 1248, Shams desaparece y no se sabe con exactitud si fue expulsado o muerto. Rumi salió de la madraza en busca de su amigo, viajando a Damasco y otros lugares hasta que finalmente, Rumi hizo la paz con su pérdida, regresando a su casa creyendo que Shams era parte de él: "Su esencia habla a través de mí". El dolor por la pérdida de su amigo lo llevó a componer más de 40.000 versos líricos, incluyendo odas, elogios, cuartetos y otros estilos de poesía islámica oriental. La

colección resultante, Divan-e Shams-e Tabrizi o las obras de Shams Tabriz, se considera una de las obras maestras de Rumi y una de las obras más grandes de la literatura persa.

A partir de 1262, Rumi dictó un solo poema de seis volúmenes a su escriba, Husam Chelebi. La obra maestra resultante, los Masnavi-ye Ma'navi (versos espirituales), consta de sesenta y cuatro mil líneas, y se considera la obra más personal de enseñanza espiritual de Rumi. Rumi describió a los Masnavi como "las raíces de las raíces de la religión (islámica)", y el texto ha llegado a ser considerado por algunos sufíes como el Corán persa.

Rumi cayó enfermo y murió el 17 de diciembre de 1273 C. E., en Konya, Turquía. Sus restos fueron enterrados junto a su padre, y el Yeşil Türbe (Tumba Verde) fue erigido sobre su lugar de descanso final. El museo de Mevlâna contiene una mezquita y un patio para la danza.

La danza para Rumi, fundador de la Orden Mevlevi en el siglo XIII, explicaba que "los derviches representaban a través de su danza el sistema solar y los planetas que giran alrededor del Sol. Al mismo tiempo que, son inmersos en sus propios microcosmos, crean nuevos mundos y hacen contacto con la eternidad". El Sema es el nombre del ritual practicado por los derviches, pero la palabra Sema en realidad significaría "escuchar música". Al comienzo del rito los Derviches escuchan la música, que los inspira a través del ritmo a mover sus cuerpos realizando un movimiento giratorio continuo sobre sus pies que los llevan a un estado de trance. "Para Rumi la casa del Amor se hizo completamente de la música y la música era el sonido de las puertas del paraíso, por lo que para el Maestro Sufi, el sema era el alimento del alma". El Semá es un rezo y expresa la elevación espiritual, el camino que debe recorrer el individuo hacia Dios y su camino de retorno.

La práctica ha llegado hasta nuestros días, en una forma ritualizada, a través de la orden sufí Mevleví o de los derviches giradores, inspirada en Rumi.

## **Curiosidades**

Rumi es considerado una de las principales figuras de la literatura turca, donde es conocido con el nombre de Meviana Celaleddin Rumi.

El título de Mevlânâ adjudicado a Rumi en turco significa "nuestro maestro" o "nuestro señor".

Cada diciembre, en el aniversario de la muerte del poeta, los derviches bailan frente a su mausoleo en Konya, con sus brazos extendidos, girando sobre sí mismos, acompañados por flautas, tambores y otros instrumentos, en una danza que simboliza el movimiento de los planetas alrededor del Sol.

De acuerdo a sus biógrafos, Rumi compuso gran parte de sus poemas mientras danzaba y, a medida que los recitaba, sus discípulos los escribían.

### **Material consultado:**

BBC Mundo, "El mausoleo de Rumi, el poeta del amor", por M. Toledo, [http://www.bbc.com/mundo/cultura\\_sociedad/2009/05/090525\\_rumi\\_mt.shtml](http://www.bbc.com/mundo/cultura_sociedad/2009/05/090525_rumi_mt.shtml)

Poets.org, "Jalal al-Din Rumi", en

<https://www.poets.org/poetsorg/poet/jalal-al-din-rumi>